pure music
NAD
psb
SPEAKERS
DALI
Velodyne
MYRYAD
ROWEN
SWISS MADE
ABSOLUTE
by ROWEN
F 08 / 09

pure music

au service de la musique

Eprouver la musique dans sa pleine authenticité est une des expériences les plus enrichissantes de l'existence. La réalisation du souhait d'une chaîne hi-fi optimale pour votre budget fait partie de notre tradition depuis plus de 40 ans. Nous vous garantissons une satisfaction inégalée.

L'installation optimale pour votre cas dépend de vos goûts personnels. Pour nous comme pour nos revendeurs, il est prioritaire de vous orienter vers „votre" solution idéale. Pour cette raison nous nous appuyons sur des revendeurs hi-fi qualifiés, chez qui vous serez parfaitement conseillé.

ROWEN SWISS EDITION

swiss tuning

L'optimisation sonore par d'ingénieuses modifications techniques sur des modèles sélectionnés ont permis d'obtenir musicalité et dynamique surprenantes.

C'est en se basant sur de nombreuses années d'expérience acquise avec ses propres produits ROWEN que l'ingénieur et concepteur Anton Aebischer a pu intégrer diverses modifications dans certains appareils NAD et MYRYAD pour améliorer leur qualité déjà reconnue comme exceptionnelle par la presse internationale.

Dynamique, agilité, parfait contrôle et homogénéité absolue - les amplis ROWEN-SWISS-POWER délivrent une puissance extrêmement stable et maintiennent un contrôle optimal des membranes. Grâce au circuit exclusif d'impédance de sortie surcompensé, une technologie issue des amplis ROWEN swiss-made, le guidage des transducteurs est sensiblement mieux défini. Résultat: moins de colorations et une structuration nettement améliorée durant la reproduction sonore, qui se déploie avec davantage d'intensité, de finesse et de profondeur.

RSE **Lecteurs CD** NAD et MYRYAD avec étage de sortie amélioré et câble RCA de qualité supérieure fourni
tourne-disque avec SilentMat - page 33

RSE **Amplificateurs** NAD équipés d'éléments sélectionnés et d'étages finaux modifiés pour une meilleure stabilité du courant
Option: Phono MM intégré à 300.-

RSP **Amplificateurs** NAD et MYRYAD avec éléments sélectionnés et circuit ROWEN exclusif pour facteur d'amortissement surcompensé des étages de puissance (impédance de sortie négative)
Option: Phono MM intégré à 300.-

Câbles et barrettes - les câbles ROWEN et des accessoires tel que barrettes et spikes fournissent à votre chaîne: «la cerise sur le gâteau» - page 24

DYNAVOX 3 SWISS GARANTIE

3 ans de DYNAVOX-SWISS-GARANTIE sur nos produits sont alloués indépendamment de la garantie du fabricant. Grâce au département technique interne nous offrons un service de réparation efficace et avantageux. Nous sommes réputé dans la branche hi-fi/high-end pour avoir le meilleur service après-vente. Prenez soin de faire vos achats chez un revendeur officiel, pour bénéficier de tout notre soutient et de la DYNAVOX-SWISS-GARANTIE. **Revendeurs officiels** et conditions sur **www.dynavox.ch**

Image: NAD VISO TWO

reddot design award
product design 2008

PVR incl. TVA et TAR

VISO TWO Récepteur DVD stéréo **1790.-**

(l×h×p) 43.5 × 11.5 × 37.0

puissance: 2 × 60W RMS 8Ω ou 2 × 160W 2Ω
sortie HDMI (pour DVD)
entrées pour module DAB DB-1 et iPod-Dock
entrées: 3 stéréo, 1 coax, 1 TOS
3 S-vidéo/composite
sorties: 1 stéréo, 1 subwoofer, 1 TOS
2 S-vidéo/composite (1 VCR), 1 component, 1 SCART RGB
horloge avec timer (réveil par CD ou radio)
Virtual Surround à deux haut-parleurs
télécommande AV programmable incl. (valeur 149.-)

VISO FIVE Récepteur DVD AV **2190.-**

(l×h×p) 43.5 × 13.5 × 37.0

comme VISO TWO sans IR-Link in ext.
puissance: 5 × 60W RMS 8Ω ou 5 × 160W 2Ω
entrée 5.1

DB-1 Module DAB pour VISO, C725, T175, T7x5 **299.-**

iPod Dock pour iPod 4G, 5G, 6G, Mini, Nano, Photo **179.-**

sorties: stéréo et S-vidéo
connecteur Control pour commande par VISO, C725, T175, T7x5

DB-1

iPod Dock

Données techniques et divers downloads sur **www.dynavox.ch**

DAB1 Radio réveil DAB/FM **369.-**
DAB2 Radio réveil DAB/FM-RDS **429.-**
iNet1 Radio réveil internet-WiFi/FM-RDS **499.-**

www.dynavox.ch/argon

exclusivement chez les revendeurs agréés DYNAVOX (infos p.2)

PVR incl. TVA et TAR

21.5cm

C 715 Récepteur CD stéréo — 790.-

(lxhxp) 21.5 × 11.5 × 36.0

puissance: 2 × 25W RMS 8Ω ou 2 × 90W 2Ω
3 entrées standard (1 tape mon., 1 MP)
tuner FM/AM
horloge avec timer
digital recording/playback MP3/WMA sur USB-Stick

MP3 WMA

C 715 DAB Récepteur DAB CD stéréo — 950.-

comme C715 avec tuner DAB

L 54 Récepteur DVD stéréo — 1150.-

(lxhxp) 43.5 × 10.3 × 35.0

puissance: 2 × 50W RMS 8Ω ou 2 × 180W 2Ω
entrées: 3 stéréo, 1 coax, 1 TOS
3 S-vidéo/composite
sorties: 1 stéréo, 1 TOS, 1 subwoofer
2 S-vidéo/composite (1 VCR), 1 component, 1 SCART RGB
horloge avec timer (réveil par CD ou radio)
Virtual Surround à deux haut-parleurs
télécommande AV programmable incl. (valeur 149.-)

LEARN IR-LINK IN
DivX DVD VIDEO PROGRESSIVE SCAN
R·D·S

L 73 Récepteur AV DVD — 1290.-

(lxhxp) 43.5 × 13.5 × 33.0

puissance: 5 × 60W RMS 8Ω ou 5 × 180W 2Ω
entrées: 3 stéréo, 5.1, 1 coax, 1 TOS
2 S-vidéo/composite, 1 component
sorties: 1 stéréo, 1 TOS
2 S-vidéo/composite (1 VCR), 1 component, 1 SCART RGB
horloge avec timer (réveil par CD ou radio)
Dolby Virtual Surround à deux haut-parleurs
télécommande AV programmable incl. (valeur 149.-)

LEARN TRIGGER OUT
DVD VIDEO PROGRESSIVE SCAN
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC dts R·D·S

Dali Motif LCR
(page 15)

Argon 7000L 5.1
ACTION 1990.- (page 15)

Argon 6210S
CHF 100.- (page 15)

NAD Intro 5.1
ACTION 999.- (page 14)

PSB VS400 • PSB VS300
(page 15)

Image: NAD C515 lecteur CD avec C315 amplificateur

high-end pour client exigeant - Nulle part ailleurs vous n'obtiendrez plus de prestations pour votre argent! Les critiques de la presse du monde entier reconnaissent que depuis 30 ans NAD fait honneur à son nom de „nouvelle dimension acoustique" et présente un rapport qualité/prix exceptionnel.

PVR incl. TVA et TAR

C 162 Préamplificateur stéréo — 990.-

5 entrées standard, 1 tape in/out
entrée phono pour MM et MC
2 × pre-out (1 pre-out réglable pour bi-amping)
circuits d'amplification discrets classe A

(l×h×p) 43.5 × 9.5 × 28.5

SYSTEM LINK TRIGGER OUT

RSE **Upgrade** ROWEN-SWISS-EDITION **+ 400.-** (voir page 2)

new déc. 08: **C 165** à env. **1190.-**

C 272 Ampli final stéréo — 1290.-

puissance: 2 × 150W RMS 8Ω ou 2 × 460W 2Ω
pontable pour 400W puissance mono à 8Ω
circuits discrets, NAD Soft Clipping™
sensibilité d'entrée réglable
PowerDrive™, transformateur torique Holmgren™

(l×h×p) 43.5 × 14.7 × 35.0

TRIGGER IN

RSP **Upgrade** ROWEN-SWISS-POWER **+ 600.-** (voir page 2)

new déc. 08: **C 275** à env. **1590.-**

C 945 Ampli final 4 canaux — dès déc. 08 790.-

puissance: 4 × 40W RMS 8Ω ou 4 × 150W 2Ω
pontable pour 2 × 80W RMS 8Ω

(l×h×p) 43.5 × 10.0 × 35.0

AUTO SENSE TRIGGER IN

RSE **Bi-Active Upgrade** **+ 300.-** (ROWEN T2, 2&2e, 2&2,1&1, M8 et W8)

CI 9060 Ampli final 6 canaux - multiroom — 2200.-

CI 9120 Ampli final 12 canaux - multiroom — 3490.-

puissance par canal: 80W RMS 8Ω ou 280W 2Ω
sensibilité d'entrée réglable par canal
adaptateurs 19" incl.

(l×h×p) 43.5 × 14.5 × 45.0

AUTO SENSE TRIGGER IN

exclusivement chez les revendeurs agréés DYNAVOX (infos p.2)

PVR incl. TVA et TAR

C 315 Amplificateur stéréo — 490.-

TITAN

puissance: 2 × 40W RMS 8Ω ou 2 × 150W 2Ω
7 entrées standard (dont 1 tape mon., 1 MP)
transformateur torique, PowerDrive-S™

(lxhxp) 43.5 × 8.0 × 29.0

C 325BEE Amplificateur stéréo (Bjorn Erik Edvardsen) — 660.-

TITAN

puissance: 2 × 50W RMS 8Ω ou 2 × 220W 2Ω
8 entrées standard (dont 1 tape mon., 1 MP) par relais
prises pre-out / main-in
circuits discrets, transformateur torique
Soft Clipping™, PowerDrive™

(lxhxp) 43.5 × 11.5 × 29.0

SYSTEM | IR-LINK IN / OUT | TRIGGER OUT

RSE **Upgrade** ROWEN-SWISS-EDITION **+ 240.-** (voir page 2)

RSP **Upgrade** ROWEN-SWISS-POWER **+ 530.-** (voir page 2)

C 355BEE Amplificateur stéréo — 990.-

TITAN

puissance: 2 × 80W RMS 8Ω ou 2 × 270W 2Ω
8 entrées standard (dont 1 tape mon., 1 MP) par relais
prises 2 pre-out / main-in
circuits discrets, transformateur torique
Soft Clipping™, PowerDrive™

(lxhxp) 43.5 × 13.0 × 29.0

SYSTEM | IR-LINK IN / OUT | TRIGGER OUT | A+B | RS-232

RSP **Upgrade** ROWEN-SWISS-POWER **+ 600.-** (voir page 2)

C 372 Amplificateur stéréo — 1490.-

TITAN

puissance: 2 × 150W RMS 8Ω ou 2 × 460W 2Ω
pontable pour 400W puissance mono à 8Ω
7 entrées standard (dont 1 tape monitor) par relais
prises pre-out / main-in
circuits discrets, transformateur torique
Soft Clipping™, PowerDrive™

(lxhxp) 43.5 × 14.7 × 35.0

SYSTEM | IR-LINK IN / OUT | TRIGGER OUT | A+B

RSP **Upgrade** ROWEN-SWISS-POWER **+ 600.-** (voir page 2)

new déc. 08: **C 375** à env. **2190.-**

C 720BEE Récepteur stéréo — 950.-

TITAN

puissance: 2 × 50W RMS 8Ω ou 2 × 160W 2Ω
5 entrées standard par relais
sélecteur séparé pour tape / zone 2 (avec télécommande)
prises pre-out / main-in
circuits discrets, transformateur torique
Soft Clipping™, PowerDrive™

(lxhxp) 43.5 × 14.7 × 35.0

SYSTEM | IR-LINK IN / OUT | TRIGGER OUT | ZONE 2 | RDS | A+B

new oct. 08: **C 725** extensible avec modules DAB et iPod à env. **1190.-**

Champions sur toute la ligne:

C355 (5.08) | C355 (4.08) | C162, C272, C325, C720 (07) | C315 (10.07) | C315 (9.07) | C720 (5.07) | C325 (1.07) | C325 (9.06) | C162 (2.05) | C162 (11.04)

Image: NAD C555i tourne-disque high-end

à la source de la musique - L'authenticité de la reproduction sonore commence à la source. Pour expérimenter la musique dans ses moindres détails, NAD refuse tout compromis dans l'élaboration de ses circuits analogiques. Les résultats musicaux et le niveau de finition en sont la démonstration.

PVR incl. TVA et TAR

C 552 Tourne-disque **690.-**
châssis audiophile avec plateau MDF sans résonances (l×h×p) 44.5 × 11.5 × 36.0
entraînement par courroie pour 33/45 tours
cellule MM Ortofon OM5E incl.

C 555i Tourne-disque high-end **990.-**
moteur synchrone performant (l×h×p) 44.5 × 11.5 × 36.0
entraînement par courroie pour 33/45 tours
châssis audiophile avec plateau MDF sans résonances
cellule MM high-end Goldring Elektra incl.

RSE **Upgrade** ROWEN-SWISS-EDITION dès **+ 400.-** (voir page 33)
câble cinch A75P incl. (valeur 215.-)

PP-2 Préamplificateur phono **149.-**
préampli high-end pour MM et MC (l×h×p) 13.5 × 4.5 × 7.5
alimentation 24 volts externe
TITAN

PP-3 Préamplificateur phono avec USB **249.-**
comme PP-2 avec sortie digitale USB (l×h×p) 13.5 × 4.5 × 7.5
software PC VinylStudio Light pour enregistrement sur PC par USB
TITAN

PP-06 Préamplificateur phono high-end **890.-**
voir page 33

exclusivement chez les revendeurs agréés DYNAVOX (infos p.2)

PVR incl. TVA et TAR

C 425 Tuner AM/FM RDS — 440.-

TITAN

tuner RDS avec radiotexte
circuit de réception MOS-FET haut-de-gamme
fonction FM-Blend
30 présélections

(lxhxp) 43.5 × 8.6 × 28.5

RS-232 | IR-LINK IN | TRIGGER IN | RDS

C 445 Tuner DAB/FM/AM — 750.-

TITAN

réception DAB digitale et FM / AM analogique
circuit de réception MOS-FET haut-de-gamme
convertisseur D/A Burr-Brown
30 présélections

(lxhxp) 43.5 × 8.6 × 28.5

DAB | RDS

C 515BEE Lecteur CD (Bjorn Erik Edvardsen) — 440.-

TITAN

convertisseur D/A 24bit 192kHz
alimentations séparées pour analogique et digital
sorties coaxiale et optique

(lxhxp) 43.5 × 7.2 × 26.5

MP3 WMA

C 525BEE Lecteur CD (Bjorn Erik Edvardsen) — 590.-

TITAN

convertisseur D/A Burr-Brown 20 bits
alimentations séparées pour analogique et digital
sortie coaxiale

(lxhxp) 43.5 × 8.6 × 28.5

RSE **Upgrade** ROWEN-SWISS-EDITION **+ 300.-** (voir page 2)
câble cinch HQB50 incl.

C 542 Lecteur CD — 840.-

TITAN

convertisseur D/A Burr-Brown 24 bits
transformateur torique
alimentations séparées pour analogique et digital
sorties coaxiale et optique
sortie basse impédance

(lxhxp) 43.5 × 8.6 × 28.5

HDCD | IR-LINK IN | TRIGGER IN

RSE **Upgrade** ROWEN-SWISS-EDITION **+ 400.-** (voir page 2)
câble cinch A50 incl.

new jan. 09: **C 565** avec entrées digitale optique et USB à env. **1190.-**

Champions sur toute la ligne:

STEREO TEST ★★★★ EXZELLENT	AUDIO TEST ÜBERRAGEND	WHAT HI FI? SOUND AND VISION ★★★★★	the absolute sound Editors' Choice Awards	STEREO TEST ★★★★ EXZELLENT	WHAT HI FI? SOUND AND VISION ★★★★	AUDIO TEST SIEGER	WHAT HI FI? SOUND AND VISION ★★★★★	stereoplay Highlight
C515 (5.08)	C515 (4.08)	C515 (2.08)	C542, C525 (07)	C525 (12.06)	C445 (11.06)	C542 (2.05)	C542 (9.04)	C542 (1.04)

SQ 24
(hxlxp) 60×25×30

RV 24
(hxlxp) 60×25×30

ECTV
(hxlxp) 60×114×51

GR 04
(hxlxp) 80×60×51

PR 04
(hxlxp) 80×60×51

GR 04	noir / noir	290.-	SQ 24	noir	99.-
GR 04 S	noir / argent	290.-	SQ 24 S	argent	99.-
PR 04 CS	cerisier / argent	390.-	RV 24 CS	cerisier / argent	199.-
PR 04 SGS	verre argent / argent	450.-	RV 24 MS	érable / argent	199.-
ECTV	noir / noir	550.-	RV 24 SGS	verre argent / argent	249.-
ECTV SGS	verre argent / argent	650.-			

www.dynavox.ch/meubles

Image: NAD M3 amplificateur masters-series

C'est sous la conduite de Bjorn Erik Edvardsen qui depuis son légendaire NAD 3020 compte parmi les plus fameux protagonistes de la scène high-end, que NAD présente sa nouvelle ligne de qualité supérieure. Le génie d'Edvardsen s'est nourri de technologies solidement éprouvées comme des trouvailles les plus récentes, pour mener ses chefs-d'œuvres vers les plus hauts sommets.

PVR incl. TVA et TAR

M 3 Amplificateur dual-mono — **4990.-**

puissance: 2 × 180W RMS 8Ω ou 2 × 540W 2Ω
7 entrées standard, 1 XLR (symétrique)
prises 2 pre-out / main-in
fréquence de coupure configurable entre pre-out 1 et 2
sélecteur séparé pour tape / zone 2
réglage de tonalité avec inclinaison spectrale
transformateur torique Holmgren
Soft Clipping™, PowerDrive™

43.5 × 14.5 × 35.5

SYSTEM ZONE 2 | IR-LINK IN / OUT | TRIGGER OUT | MULTI ROOM | RS-232

the absolute sound Editors' Choice Awards 2007

STEREO-TEST ★★★★ EXZELLENT 12.07

RSP **Upgrade** ROWEN-SWISS-POWER **+ 1500.-** (voir page 2)

Données techniques et divers downloads sur **www.dynavox.ch**

exclusivement chez les revendeurs agréés DYNAVOX (infos p.2)

PVR incl. TVA et TAR

M 4 Tuner high-end DAB / FM — **2490.-**

réception DAB digitale et FM analogique
circuit de réception MOS-FET high-end
30 présélections

(l×h×p) 43.5 × 11.0 × 30.0

RS-232 | IR-LINK IN | TRIGGER IN | DAB | RDS

M 5 Lecteur high-end CD/SACD — **3390.-**

convertisseur D/A 24bits / 192kHz
sorties stéréo (RCA et XLR) et 5.1 séparées
sortie analogique stéréo en classe-A discrète
sorties digitales: coaxiale et optique

(l×h×p) 43.5 × 11.0 × 30.0

RS-232 | IR-LINK IN | TRIGGER IN | SUPER AUDIO CD | HDCD | MP3 WMA

STEREO-TEST ★★★★ EXZELLENT 12.07

M 55 Lecteur CD/DVD/SACD — **2990.-**

convertisseur D/A 24bits / 192kHz
sorties stéréo et 5.1 séparées
sortie HDMI (Faroudja DCDi 720p/1080i HDCP)
VGA, component, SCART RGB, S-vidéo, composite
sorties digitales: coaxiale et optique

(l×h×p) 43.5 × 11.0 × 30.0

RS-232 | IR-LINK IN | TRIGGER IN | HDMI | DVD AUDIO/VIDEO | SUPER AUDIO CD | HDCD

the absolute sound Editors' Choice Awards 2007

new fév. 09: **M 57** lecteur Blu-ray high-end à env. **3690.-**

M 15 Processeur AV / préampli high-end — **4490.-**

entrées: 9 stéréo, 7.1, 1 tape, 4 coax, 4 TOS
6 S-vidéo/composite, 3 component (HDTV), 2 HDMI
sorties: 7.1 pre, 3 stéréo, 2 coax, 2 TOS
3 S-vidéo/composite (2 VCR), 1 component, 1 HDMI
multiroom audio et vidéo (régl. source et volume)
convertisseur vidéo sur component (menu incl.)
management des basses flexible
Lip Synchronisation
télécommande programmable incl. **HTR-M** (valeur 259.-)

43.5 × 14.5 × 35.5

IR-LINK IN / OUT | TRIGGER IN / OUT | LEARN | ZONE 2 | DOLBY DIGITAL EX PRO LOGIC II | dts NEO:6 | HDMI | RS-232 | MULTI ROOM

the absolute sound Editors' Choice Awards 2007

new fév. 09: **M 15 HD** avec scaler HDMI et décodeur audio HD à env. **5990.-**

M 25 Ampli final high-end 7 canaux — **5490.-**

puissance: 7 × 160W RMS 8Ω ou 7 × 540W 2Ω
transformateur torique Holmgren
sensibilité d'entrée réglable par canal

(l×h×p) 43.5 × 21.0 × 46.6

SoftClipping™ | POWER DRIVE™ | TRIGGER IN

the absolute sound Editors' Choice Awards 2007

Image: NAD T755 récepteur home cinéma „music-first“

home-cinéma music first - Instruments, voix, bruitages, effets spéciaux,... la complexité du son touche notre sens le plus intransigeant: l'ouïe. C'est pour cela que NAD développe ses appareils AV selon la philosophie „la musique d'abord“. La plus-value qualitative est immédiatement évidente.

PVR incl. TVA et TAR

T 515 (**T517** dès octobre 08) Lecteur DVD **490.-**
sorties vidéo digitale HDMI
component, SCART RGB et composite
(lxhxp) 43.5 × 4.8 × 24.5
HDMI DivX IR-LINK IN
TITAN

T 535 Lecteur CD/DVD/SACD **890.-**
sorties HDMI (Faroudja DCDi 720p/1080p HDCP)
component, SCART RGB, S-vidéo, composite
(lxhxp) 43.5 × 8.9 × 29.0
RS-232 IR-LINK IN
HDMI DVD AUDIO/VIDEO SUPER AUDIO CD
TITAN

T 585 Lecteur high-end CD/DVD/SACD **1490.-**
convertisseur D/A 24 Bit 192 kHz
sorties séparées stéréo et 5.1
sorties HDMI (Faroudja DCDi 720p/1080i HDCP)
VGA, component, SCART RGB, S-vidéo, composite
(lxhxp) 43.5 × 9.8 × 29.0
RS-232 IR-LINK IN TRIGGER IN
HDMI DVD AUDIO/VIDEO SUPER AUDIO CD HDCD
TITAN

new fév. 09: **T 587** lecteur Blu-ray à env. **2190.-**

T 754 Récepteur AV 7.1 **1290.-**
puissance: 6 × 70W RMS 8Ω ou 6 × 225W 2Ω
entrées: 7 stéréo, 7.1, 1 tape, 4 coax, 2 TOS
4 S-vidéo / 6 composite, 2 component (HDTV)
sorties: 7.1 pre (3 main-in), 3 stéréo
2 S-vidéo / 3 composite (2 VCR), 1 component (HDTV)
télécommande AV programmable incl. **HTR2** (valeur 149.-)
(lxhxp) 43.5 × 17.0 × 38.0
LEARN ZONE 2 IR-LINK IN / OUT TRIGGER IN / OUT
DOLBY DIGITAL · EX PRO LOGIC II dts NEO:6 SURROUND
MULTI ROOM A+B
TITAN

exclusivement chez les revendeurs agréés DYNAVOX (infos p.2)

PVR incl. TVA et TAR

T755

T 755 Récepteur AV 7.1 **2290.-**

TITAN

puissance: 5 × 80W RMS 8Ω ou 5 × 280W 2Ω (lxhxp) 43.5 × 16.0 × 39.0
Audyssey Auto Setup avec microphone
entrées pour module DAB DB-1 et iPod-Dock
entrées: 7 stéréo (2 VCR), 7.1, 3 coax, 4 TOS
6 S-vidéo/composite, 3 component, 3 HDMI
sorties: 7.2 pre, 3 stéréo, 1 coax, 1 TOS
3 VCR S-vidéo/composite, 1 component, 1 HDMI
Zone2: préampli audio/video stéréo
télécommande AV programmable incl. **HTR3** (valeur 149.-)

T775

T 765 Récepteur AV 7.1 **2990.-**

TITAN

puissance: 7 × 80W RMS 8Ω ou 7 × 300W 2Ω (lxhxp) 43.5 × 17.0 × 42.0
comme T755 avec Zone3+4 (préampli audio stéréo)
new nov. 08: **T 765 HD** avec décodeur audio HD à **3490.-**

T 775 Récepteur AV 7.1 **3590.-**

TITAN

puissance: 7 × 100W RMS 8Ω ou 7 × 400W 2Ω (lxhxp) 43.5 × 17.0 × 42.0
comme T765 avec MultiEQ XT Room Correction
4 entrées HDMI + conversion vidéo analogique vers HDMI
new jan. 09: **T 775 HD** avec décodeur audio HD à env. **4590.-**

T175

T 785 Récepteur AV 7.1 **4290.-**

TITAN

puissance: 7 × 120W RMS 8Ω ou 7 × 450W 2Ω (lxhxp) 43.5 × 19.5 × 42.0
new fév. 09: **T 785 HD** avec scaler HDMI et décodeur audio HD à env. **5490.-**

T 175 Préampli-tuner AV 7.1 **2990.-**

comme T785 sans ampli-final (lxhxp) 43.5 × 14.6 × 38.0
new jan. 09: **T 175 HD** avec scaler HDMI et décodeur audio HD à env. **3990.-**

T955

T 955 Ampli final 5 canaux high-end **2390.-**

puissance: 5 × 100W RMS 8Ω ou 5 × 260W 2Ω (lxhxp) 43.5 × 17.3 × 38.0
transformateur torique Holmgren

T 975 Ampli final 7 canaux high-end **3790.-**

puissance: 7 × 140W RMS 8Ω ou 7 × 450W 2Ω (lxhxp) 43.5 × 19.7 × 45.0
comme T955 avec sensibilité d'entrée réglable par canal

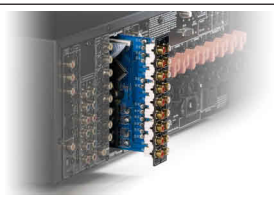
DB-1

iPod Dock

DB-1 Module DAB pour T175, T7x5, C725, VISO **299.-**

iPod Dock pour iPod 4G, 5G, 6G, Mini, Nano, Photo **179.-**

sorties stéréo et S-vidéo
connecteur Control pour commande par T175, T7x5, C725, VISO



Design modulaire NAD - Upgrade Dolby® True HD, Dolby® Digital Plus et DTS-HD Master Audio™ pour les modèles T765, T775, T785 et T175 vers fevrier 2009.

Image: PSB Synchrony TWO

Fondé en 1972 par le Canadien Paul Barton, PSB-Speakers se spécialise dans le développement de haut-parleurs de haute qualité. PSB produit aujourd'hui une remarquable palette de nombreuses séries de haut-parleurs pour n'importe quelle application: chaîne Hi-Fi, home-cinéma, sonorisation et aussi modèles à encastrer. Les produits PSB séduisent par leur design moderne et leur haute musicalité.

AS: Acoustic-Suspension
B_: BassReflex
Front / **R**ear / **D**own

Synchrony

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
TWO B	Hp d'étagère	BR	2/2	86	4	150	34	19	28	**890.-**
ONE B	Hp d'étagère	BR	2/2	86	4	200	37	22	33	**1190.-**
TWO	Colonne de sol	BR	2+/4	88	4	250	100	19	28	**1890.-**
ONE	Colonne de sol	BR	3/5	88	4	300	109	22	33	**2890.-**
TWO C	Hp central	BR	2/3	87	4	200	19	46	28	1690.-

noir cerisier

Imagine

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
Imagine B	Hp d'étagère	BR	2/2	88	6	120	35	18	28	**590.-**
Imagine T	Colonne de sol	BR	2+/3	90	6	200	92	18	28	**1090.-**
Imagine C	Hp central	BR	2/3	89	6	150	18	46	28	890.-
Imagine S	Hp surround	AS	2/4	89	6	150	33	28	17	690.-

noir cerisier

Synchrony ONE

Synchrony TWO B

Imagine S

Imagine B

Imagine C

Imagine T

Données techniques sur **www.dynavox.ch**

NAD 815, 815c et 805sw

NAD 855

NAD 825
pied SQ24S à 99.-

Intro / Alpha

AS: Acoustic-Suspension
B_: BassReflex
Front / **R**ear / **D**own

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
LR1 / 815	Mini-moniteur	AS	2/2	87	6	60	17 × 11 × 16			**125.-**
B1 / 825	Hp d'étagère	BR	2/2	91	6	90	29 × 17 × 24			**245.-**
T1 / 855	Colonne de sol	BR	2/3	91	8	120	90 × 17 × 31			**445.-**
CLR1/815c	Hp central	AS	2/3	88	8	60	25 × 11 × 16			195.-
Alpha C	Hp central	BR	2/3	92	8	120	17 × 44 × 24			295.-
SubZero/805sw	Sub actif 8"	BF	36 - 150 Hz			100	34 × 24 × 37			495.-

cinema 5.1 Intro (4× LR1/815, 1× CLR1/815c, SubZero/805sw) **ACTION 999.-**
cinema 5.0 Alpha (2× T1/855 avec 2× B1/825 et 1× Alpha C) **ACTION 1499.-**

NAD titane · noir · cerisier sienna (B1, T1, Alpha C) · érable (B1, T1, Alpha C) · blanc (LR, CLR)

Image

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
B 15	Hp d'étagère	BF	2/2	91	6	80	33 × 17 × 24			**285.-**
B 25	Hp d'étagère	BF	2/2	91	6	100	39 × 20 × 30			**385.-**
T 45	Colonne de sol	BF	2+/3	92	6	150	91 × 17 × 37			**595.-**
T 55	Colonne de sol	BF	2+/3	92	6	175	91 × 20 × 38			**695.-**
C 40	Hp central	BF	2/3	92	6	150	17 × 58 × 30			585.-
SubSonic 5i	Sub actif 10"	BF	30 - 150 Hz			150	42 × 31 × 38			795.-

noir · cerisier sienna · érable / titane

G-Design

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
GB 1	Hp d'étagère	BF	2/2	88	6	150	39 × 22 × 29			**690.-**
GT 1	Colonne de sol	BF	2+/3	89	6	200	92 × 22 × 37			**1390.-**
GC 1	Hp central	BF	2/3	91	6	125	18 × 60 × 28			990.-

noir laqué piano

Alpha T1

Alpha B1

Alpha C1

Image T45

Image T55

Image B15 Image B25

SubSonic 5i

G-Design GT1 • GB1 • GC1

Option: récepteur IR multiroom incorporé +95.- infos sur www.dynavox.ch

psb SPEAKERS

AS: Acoustic-Suspension
B_: BassReflex
Front / **R**ear / **D**own

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
VS 300	Hp polyvalent	BF	2/3	86	6	100	67 × 11 × 14			**790.-**
VS 400	Colonne de sol	BR	2/5	88	6	250	117 × 11 × 14			**1190.-**

Option: Pied de table pour VS300 +95.-
Option: récepteur IR multiroom incorporé +95.- infos sur www.dynavox.ch
cinema 5.0 VS L (2× VS400 avec 3× VS300) **ACTION 3990.-**

titane noir

DALI

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
Motif LCR	Hp polyvalent	AS	2/3	89	6	120	39 × 16 × 10			**750.-**

Option: Pied de sol design à 750.- ou pied de table à 299.-

noir laqué blanc laqué

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
E 01	Mini-moniteur	AS	2/2	82	4	100	19 × 12 × 11			**345.-**

Option: récepteur IR multiroom incorporé +95.- infos sur www.dynavox.ch

aluminium

Elegance E 01

6210s

arcon

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
6210s	Hp d'étagère	AS	2/2	85	6	60	24 × 15 × 15			**100.-**
7022	Mini-moniteur	AS	2/2	85	6	60	22 × 10 × 10			**190.-**

Option: Pied de sol design à 99.- ou support mural à 25.-

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
7012	Colonne de sol	AS	2+/5	86	6	100	121 × 10 × 10			**550.-**
7032	Hp central	AS	2/3	85	6	80	10 × 36 × 10			290.-
Sub 8	Sub actif 8"	BD	40 - 200 Hz			80	32 × 30 × 31			440.-

cinema 5.1 7000 L (2× 7012 avec 2× 7022, 1× 7032 et Sub8) **ACTION 1990.-**
cinema 5.1 7000 XL (4× 7012 avec 1× 7032 et Sub8) **ACTION 2490.-**

CW383

CW26

DALI Ikon Phantom

ROWEN W8.2 et W8.3

CW180R

CW160S

CW88R

PSB In-Wall

	voies / systèmes	diam. woofer	impédance en ohms	rendement en dB	dimensions en cm	découpe en cm	PVR/pce
CW 50 R	2	5.25"	8	86	ø19.8×7.5	ø16.5×7.0	**195.-**
CW 160 R	2	6.5"	8	92	ø23.8×10.2	ø21.3×9.2	**295.-**
CW 180 R	2	8"	8	90	ø28.3×11.5	ø25.1×10.2	**445.-**
CW 88 R	stéréo	8"	2×8	86	ø28.1×9.2	ø24.7×8.7	**295.-**

Option: boîtier d'encastrage pour plafond en béton infos sur www.dynavox.ch

CW 160 S	2	6.5"	8	92	23.8×23.8×10.2	21.3×21.3×9.2	**295.-**
CW 180 S	2	8"	8	90	28.3×28.3×11.5	25.1×25.1×10.2	**445.-**
CW 26	2	6.5"	8	87	32.2×23.0×7.8	28.9×19.7×7.3	**295.-**
CW 383	3	8"	8	90	46.4×28.0×11.5	43.2×24.8×10.2	**695.-**

Option: récepteur IR multiroom incorporé +95.- infos sur www.dynavox.ch

DALI In-Wall

Ikon Phantom	3	6.5"	8	89	43.8×27.5×11.0	40.0×23.7×10.0	**690.-**
Helicon Phantom	3	6.5"	8	89	47.8×28.5×11.0	43.2×24.2×10.0	**1890.-**
Euphonia Phantom	3	6.5"	4	89	47.8×28.5×11.0	43.2×24.2×10.0	**2490.-**
Vocal Phantom	3	2x5"	8	89	27.5×43.8×11.0	23.7×40.0×10.0	**890.-**

ROWEN In-Wall *„hp encastrables high-end" - page 27*

W 8.2 In-Wall	2	8"	8	90	77.0×25.0×10.7	76.0×23.5×9.7	**1890.-**
W 8.3 In-Wall	3	8"	8	90	77.0×25.0×10.7	76.0×23.5×9.7	**2890.-**

Option: récepteur IR multiroom incorporé +95.- infos sur www.dynavox.ch

soundmatters

MAINstage HD	Système surround actif compact	**695.-**
SLIMstage 30	Système surround actif 79 cm	**1090.-**
SLIMstage 40	Système surround actif 99 cm	**1450.-**
SLIMstage 50	Système surround actif 123 cm	**1790.-**

www.dynavox.ch/soundmatters

DALI - Danish Audiophile Loudspeaker Industries - fabrique depuis 1983 des haut-parleurs exceptionnels, qui se caractérisent par leurs qualités de finition et d'écoute sans compromis.

Mentor

		AS: Acoustic-Suspension **B_**: BassReflex **F**ront / **R**ear / **D**own	voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
Mentor 1	Hp d'étagère	BR	3/3	87	6	140	32	16	25	**1090.-**
Mentor 2	Hp d'étagère	BR	3/3	87	6	180	44	20	35	**1490.-**
Mentor 5	Colonne de sol	BR	3+/4	88	6	180	88	16	25	**1990.-**
Mentor 6	Colonne de sol	BR	3+/4	90	6	200	103	20	39	**2290.-**
Mentor 8	Colonne de sol	BR	4/5	90	6	250	110	25	44	**3490.-**
Mentor Sub	Sub actif 10"	AS	25 - 250 Hz			500	37	33	33	2490.-
cerisier	noir									
Mentor LCR	Hp polyvalent	BF	3/3	86	6	120	66	17	15	**1190.-**
noir satiné	blanc satiné									

Helicon

300 II	Hp d'étagère	BR	3/3	86	4	200	44	21	36	**2590.-**
400 II	Colonne de sol	BR	3+/4	88	4	300	103	22	46	**4400.-**
800 II	Colonne de sol	BR	4/5	90	4	400	113	26	49	**6400.-**
C200	Hp central	BR	3/4	90	4	250	21	65	44	2990.-

Pied à 990.-, Hp surround W200 et subwoofer actif S600 sur demande

cerisier laqué — bois rose laqué

▲ Mentor 2
Mentor Sub ▲
Mentor 5 ►
◄ Mentor 6
Mentor LCR ►

Helicon 300 ▲
Helicon 400 ►

Image: Dali Mentor 5

catalogues détaillés DALI sur demande / infos sur **www.dynavox.ch**

Concept Series

Concept

AS: Acoustic-Suspension
B_: BassReflex
Front / **R**ear / **D**own

			voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
Concept 1	Hp d'étagère	BF	2/2	87	8	100	31	17	19	**199.-**
Concept 2	Hp d'étagère	BF	2/2	87	8	120	39	20	26	**295.-**
Concept 6	Colonne de sol	BF	2+/3	91	8	150	93	20	26	**495.-**
Concept 8	Colonne de sol	BF	3/4	90	6	160	103	25	36	**795.-**
Concept C	Hp central	BF	2/3	91	8	120	16	50	23	295.-
Concept Sub	Sub actif 12"	AS	29 - 170 Hz			160	41	38	42	965.-

cerisier chêne noir blanc +20.- (seul. Concept 1)

Lektor 8 Lektor 6

Lektor 1

Lektor *nouveau dès septembre 08*

Lektor 1	Hp d'étagère	BF	2/2	84	8	100	26	15	22	**290.-**
Lektor 6	Colonne de sol	BF	2+/3	90	6	150	93	21	29	**740.-**
Lektor 8	Colonne de sol	BF	3+/4	89	6	180	106	25	37	**1090.-**

noyer noir

Suite 1.7

Suite *jusqu'à ép. du stock*

Suite 1.7	Colonne de sol	BF	2+/3	89	4	160	88	17	31	**780.-**
Suite R0.7	Hp mural	AS	2/2	86	8	80	33	24	14	455.-

argent

Suite R0.7

Ikon 1

Ikon 2

Ikon

Ikon 1	Hp d'étagère	BF	3/3	87	8	100	35	15	26	**550.-**
Ikon 2	Hp d'étagère	BF	3/3	88	8	120	44	19	30	**650.-**
Ikon 5	Colonne de sol	BF	3+/4	88	8	125	81	15	26	**840.-**
Ikon 6	Colonne de sol	BF	3+/4	91	6	150	100	19	33	**990.-**
Ikon 7	Colonne de sol	BF	3+/5	92	6	200	114	20	34	**1190.-**
Ikon V2	Hp central	BF	3/4	89	8	150	15	51	26	750.-
Ikon V1	Hp central	BF	2/3	87	8	100	12	42	21	590.-
Ikon OnWall	Hp mural	AS	3/3	90	8	120	38	28	19	590.-
Ikon Sub	Sub actif 12"	AS	26 - 200 Hz			250	44	41	45	1190.-

noyer chêne noir

blanc: Ikon 1 à 600.-, Ikon 5 à 970.-, Ikon 6 à 1170.-, Ikon V2 à 900.-

Ikon Series

Ikon 5

Velodyne

Image: Velodyne DD 10

Subwoofer State of the Art

das basses sur mesure - Le leader des subwoofers actifs, met le paquet sur la technologie DSP la plus récente avec auto-détection d'acoustique, boîtier clos et ampli digital haute puissance servo-contrôlé. Velodyne est reputé comme „l'incomparable subwoofer High-Tech ultra-compact"

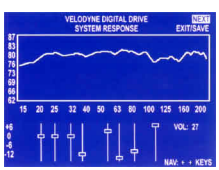
DD-Series

AS: Acoustic-Suspension
B_: BassReflex
Front / **R**ear / **D**own

				puissance en watts	hauteur cm × largeur cm × profondeur	PVR/pce
DD-10	Sub actif 10"	AS	18 - 120 Hz	1250	30 × 30 × 34	**3990.-**
DD-12	Sub actif 12"	AS	17 - 120 Hz	1250	37 × 36 × 39	**4490.-**
DD-15	Sub actif 15"	AS	15 - 120 Hz	1250	51 × 46 × 45	**4990.-**
DD-18	Sub actif 18"	AS	14 - 120 Hz	1250	58 × 54 × 49	**5990.-**

noir laqué cerisier + 200.-

Une puissance de pointe de 3000 watts par amplification digitale servo-contrôlée conférant aux subwoofers de référence „Digital-Drive" un contrôle absolu et une puissance de l'extrême-grave encore jamais vue ... **tout simplement le meilleur!**



mesure automatique affichable sur écran

catalogues détaillés Velodyne sur demande / infos sur **www.dynavox.ch**

CHT-Series *„performances des basses optimale par DSP“*

		AS: Acoustic-Suspension **B_**: BassReflex **F**ront / **R**ear / **D**own		puissance en watts	hauteur cm × largeur cm × profondeur	PVR/pce
CHT-8R	Sub actif 8"	BF	34 - 140 Hz	160	39 × 30 × 42	**695.-**
CHT-10R	Sub actif 10"	BF	28 - 120 Hz	185	41 × 38 × 46	**895.-**
CHT-12R	Sub actif 12"	BF	25 - 120 Hz	200	46 × 38 × 50	**1195.-**

noir cerisier sur demande

CHT-R avec télécommande et DSP
pour optimiser les basses

MicroVee *„des basses maximales en format micro“*

MicroVee	Sub actif 6.5"	AS	38 - 120 Hz	600	23 × 23 × 25	**1495.-**

aluminium noir aluminium blanc

SPL i *„subwoofer high-end ultra-compact“*

SPL-800i	Sub actif 8"	AS	28 - 120 Hz	1000	27 × 26 × 33	**1395.-**
SPL-1000i	Sub actif 10"	AS	25 - 120 Hz	1000	32 × 31 × 36	**1795.-**

noir

SPL-Series *„basses parfaites sur commande“*

SPL-800R	Sub actif 8"	AS	26 - 120 Hz	1000	27 × 26 × 33	**1895.-**
SPL-1000R	Sub actif 10"	AS	23 - 120 Hz	1000	32 × 31 × 36	**2195.-**
SPL-1200R	Sub actif 12"	AS	21 - 120 Hz	1000	37 × 36 × 41	**2595.-**

noir laqué cerisier+100.-

SPL-R avec microphone pour Auto-EQ et télécommande
La technique se base sur la série DD sans servo-feedback

SMS-1	Subwoofer Management System	5 × 42 × 17	**1195.-**

Processeur d’équalisation de basses avec microphone, Auto-EQ et
télécommande, basé sur la technologie de la série DD

MYRYAD

Image: Myryad MXI 2080 amplificateur high-end

vision de la musique - Une électronique d'une distinction toute britannique dont la réputation de qualité n'est plus à faire, une fabrication particulièrement soignée et un riche équipement, incluant un timer pour CD et radio, ajoutent encore à leur innimitable confort d'écoute.

PVR incl. TVA et TAR

MXI 2080 Amplificateur stéréo **2795.-**

puissance: 2 × 80W RMS 8Ω ou 2 × 280W 2Ω
8 entrées standard
affichage alphanumérique programmable
niveaux d'entrée réglables par source

(l×h×p) 43.6 × 9.5 × 35.5

SYSTEM LINK

MXP 2000 Préamplificateur stéréo (idem MXI 2080) **2495.-**

MXA 2080 Ampli final stéréo (idem MXI 2080) **1995.-**

MXT 2000 Tuner AM / FM RDS **1995.-**

99 présélections
horloge avec timer (réveil par CD ou radio)

(l×h×p) 43.6 × 9.5 × 34.3

SYSTEM LINK

MXV 4000 Lecteur CD/DVD/SACD high-end **4250.-**

convertisseur D/A 24 bits / 192 kHz multi-bit-delta-sigma

(l×h×p) 43.6 × 9.5 × 34.3

LINK

HDMI SUPER AUDIO CD DivX

catalogues détaillés MYRYAD sur demande / infos sur **www.dynavox.ch**

exclusivement chez les revendeurs agréés DYNAVOX (infos p.2)

PVR incl. TVA et TAR

Z 142 Amplificateur stéréo — 1490.-

puissance: 2 × 50W RMS 8Ω ou 2 × 160W 2Ω
5 entrées standard, entrée phono pour MM et MC
(l×h×p) 43.6 × 7.8 × 31.6
SYSTEM LINK
RSP **Upgrade** ROWEN-SWISS-POWER **+ 600.-** (voir page 2)

Z 132 Tuner FM RDS — 1290.-

39 présélections
horloge avec timer (réveil par CD ou radio)
(l×h×p) 43.6 × 7.8 × 30.0
SYSTEM RDS LINK

Z 112 Lecteur CD — 1490.-

convertisseur D/A 24 bits / 192 kHz delta-sigma
(l×h×p) 43.6 × 7.8 × 28.6
SYSTEM LINK
RSE **Upgrade** ROWEN-SWISS-EDITION **+ 400.-** (voir page 2)
câble cinch A50 incl.

ROWEN-SWISS-POWER
(page 2)

PSB GT1
(page 14)

ROWEN 2&2e
(page 31)

DALI Mentor 5
(page 17)

ROWEN

SWISS MADE

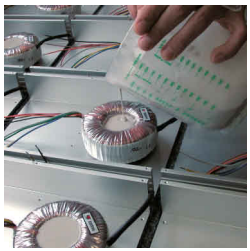
Image: ROWEN L'ABSOLUTE PRE

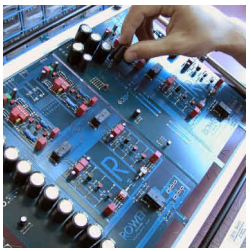
L'origine Helvétique se remarque chez ROWEN à de nombreux petits détails. Rien n'est laissé au hasard, tout est soigneusement développé et perfectionné. Nous avons également très tôt pris en compte la compatibilité écologique du matériel, de la production et de l'emballage.

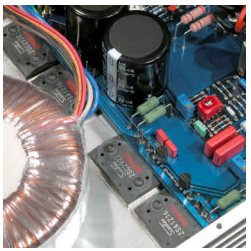
Depuis 1972, Anton Aebischer avec ROWEN, se prévaut de réaliser la restitution la plus naturelle, émotionnellement optimale et sans compromis de la musique en appartement. Lors de cette recherche, il a étudié les secrets subtils de l'ouïe et les effets de l'acoustique sur le processus d'audition parallèlement aux bases physiques de cette discipline, au savoir par ailleurs largement empirique. Des détails approfondis de manière décisive, des commutations aussi efficientes que possible et des connaissances importantes en psycho-acoustique ont généré une gamme de produits qui place de nouvelles références en matière de spontanéité et de vitalité musicale.

Avec le haut-parleur entièrement bipolaire 1&1, ROWEN réalise en 1987 une percée décisive. Cette colonne pose les fondements d'une gamme complète. Quelques années plus tard, Anton Aebischer présentait son premier ampli de puissance PA1, d'une musicalité, d'une stabilité et d'un potentiel de puissance jamais pris en défaut. Les amplificateurs ROWEN se sont ainsi imposés depuis des années comme idéals pour tous les haut-parleurs exigeants. De plus, nous proposons à nos clients un concept évolutif unique, qui permet à la plupart des colonnes ROWEN un upgrade en Bi-Active et Tri-Active.

Les câbles et accessoires tel que: barettes, câbles secteur, spikes ainsi que les appareils ROWEN-SWISS-EDITION, modifiés pour plus de fidélité sonore, donnent la touche finale à ces ensembles exceptionnels.







ADC-Link *Analogique / digital*

ADC 60	câble cinch (RCA) stéréo 60cm	**33.-**
ADC 120	câble cinch (RCA) stéréo 120cm	**36.-**

HQB-Link *„High Quality Balanced" quasi-symétrique*

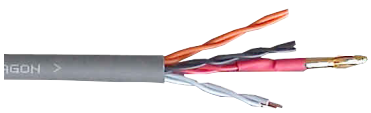
HQB 50	câble cinch (RCA) stéréo 50cm	**129.-**
HQB 100	câble cinch (RCA) stéréo 100cm	**144.-**
Confection	par câble mono / m / cinch / XLR	32.- / 15.- / 12.50 / 30.-

Absolute-Link *Premium SOFC quasi-symétrique*

A 50	câble cinch (RCA) stéréo 50cm	**190.-**
A 100	câble cinch (RCA) stéréo 100cm	**220.-**
Confection	par câble mono / m / cinch / XLR	55.- / 30.- / 12.50 / 30.-

SP-Series *OFC câble multibrins*

SP 215	2 × 1,5mm2	(confection 2 sur 2 / 2m)	**67.- 5.-/m**
SP 227	2 × 2,7mm2	(confection 2 sur 2 / 2m)	**73.- 8.-/m**
SP 415	4 × 1,5mm2	(confection 2 sur 4 / 2m)	**99.- 13.-/m**
Confection	par câble / m / fiche banane		25.- / voir plus haut / 8.-

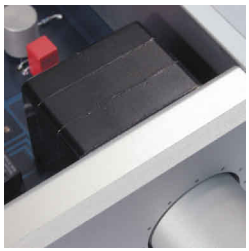


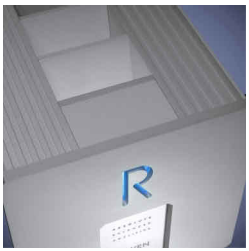
Octagon / ABSOLUTE *SOFC Solid-Core*

Octagon	8 × 0,8mm2	(confection 2 sur 4 / 2m)	**168.- 35.-/m**
ABSOLUTE	16 × 0,8mm2	(confection 2 sur 4 / 2m)	**228.- 65.-/m**
Confection	par câble / m / fiche banane		50.- / voir plus haut / 8.-

Power Link *240V câbles secteur et barrettes*

PowerBar	barrette avec Power Cord 1m	**95.-**
Confection	par câble / m	80.- / 15.-
PowerCord	câble secteur blindé 3× 2,5mm2 1m	**75.-**
Confection	par câble / m	60.- / 15.-
Bar 7	barrette pour 7 appareils	**110.-**
Bar 151	barrette autocom. (1M, 5S, 1D)	**150.-**





ROWEN
SWISS MADE

Image: ROWEN T3

Ces enceintes Lifestyle marient parfaitement la qualité et le design. L'excellente précision, la remarquable homogénéité et la dynamique presque incroyable choient les oreilles et le design élancé réjouit les yeux. Leur comportement acoustiquement non problématique garantit une grande aptitude à l'intégration en espace habitable et confère à tous les styles de musique l'authenticité du concert.

Des transducteurs spécialement développés pour les ROWEN T2 et T3 ont permis de réaliser des aiguillages de fréquences très directs et pratiquement sans pertes dynamiques. Ces élégants et compacts haut-parleurs de sol d'une texture raffinnée, tant esthétiquement qu'acoustiquement, dissimulent d'autre part un dispositif sophistiqué de „bass-extension" qui leur confère une profondeur et une précision impressionnante. Le modèle T2 bénéficie d'un boîtier renforcé et d'une option pour upgrade en Bi-Active; ceci, avec le NAD C945 RSE (ampli bi-actif stéréo) permet de réaliser un système bi-actif dans une gamme de prix et avec des performances sonores inédites.

		AS: Acoustic-Suspension **B_**: BassReflex **F**ront / **R**ear / **D**own	voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
T 3	Colonne de sol	BD	2/2	91	8	300	85	19	23	**1190.-**
T 2 (déc. 08)	Colonne de sol	BD	2/2	91	8	300	85	19	23	**1690.-**

Bi-Active avec 1× NAD C945 RSE (page 5)

noir argent satiné

Les amplis intégrés à technologie Bi-Active par Speaker-Management intelligent, impriment une fermeté et une linéarité inhabituelle. Le niveau des basses est adaptable avec un réglage "Roll-Off" permettant une intégration optimale, en fonction de l'aménagement.

AM 1 c	Bi-Active-Monitor	BD	2/2	2x150	26	16	22	**1990.-**
AT 1	Bi-Active-Tower	BD	2/3	2x150	99	16	19	**2690.-**
AT Sphere	Bi-Active-Tower	BD	2+/5	2x200	120	16	22	**3490.-**

noir argent satiné

Image: ROWEN T3 avec NAD 542 RSE et NAD 325 RSE „ROWEN-SWISS-EDITION“

T2 / T3

AT1 Bi-Active

AT Sphere Bi-Active

AM1c Bi-Active

ampli Bi-Active avec
Speaker-Management

Image: ROWEN W8.3

La high-end „dans“ vos murs - Avec ces instruments exceptionnels, la musique entre de plein pied et en intégralité dans votre habitat. Discrètement encastré, suspendus aux murs ou sur les pieds en option qui procurent un aspect très design.

Les W8 se distinguent d'une part en fonction de la structure en sandwich particulièrement sophistiquée et stable de leur boîtier en acier chromé (acoustiquement tout à fait amorti) et d'autre part grâce à leurs composants sélectionnés issus des ROWEN Reference et ABSOLUTE. La W8.3 est de plus, équipée de l'exceptionnel médium 4 octaves.

Ces modèles plats se prêtent aussi bien à l'usage en canal surround pleine bande qu'au rôle de voie centrale en home-cinéma de classe supérieure, ceci étant, ce sont avant tout des transducteurs audiophiles pour hautes exigences, qui fascinent par leur profondeur et la précision de leurs basses. Le boîtier métallique ne fait que 9,5cm d'épaisseur.

		AS: Acoustic-Suspension **B_**: BassReflex **F**ront / **R**ear / **D**own	voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR / pce
W 8.2	Hp mural	AS	2 / 2	90	8	300	75 × 23 × 10			**1890.-**
W 8.3	Hp mural	AS	3 / 3	90	8	300	75 × 23 × 10			**2890.-**

Option: récepteur IR multiroom incorporé +95.- infos sur www.dynavox.ch
Bi-Active diverses possibilités pour l'upgrade (page 31)

noir gris blanc

La solution idéale pour tous rayonnages - Sur la base du W8.2 et d'un boîtier „Acoustic Suspension“, ce moniteur garanti une dynamique de reproduction sans concurrence, une neutralité sonore très élevée et une impeccable définition des basses. La connectique est composée de prises bananes de qualité high-end pour „bi-wiring“ ou „Bi-Active“.

M 8	Hp d'étagère	AS	2 / 2	90	8	300	36 × 23 × 28			**1490.-**

Bi-Active diverses possibilités pour l'upgrade (page 31)

érable cerisier

noir + 100.- blanc + 100.- noyer + 100.- poirier + 100.-

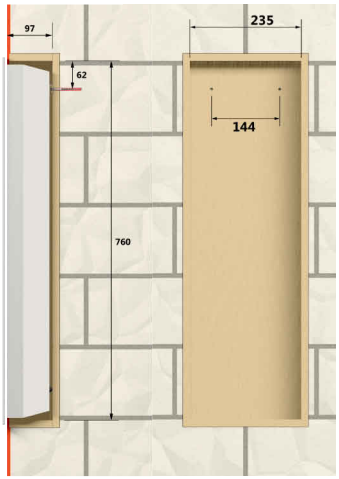
noir gris blanc

Image: ROWEN W8.2 On-Wall avec NAD L54

M 8

W 8.2

W 8.3



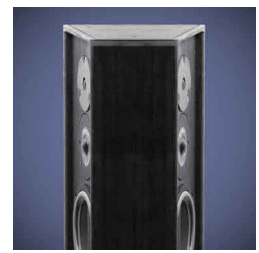
In-Wall

Image: ROWEN RS 2

Le défi relevé par ROWEN est de concilier musicalité et esthétisme. Nous ne nous contentons pas de construire des haut-parleurs, mais de véritables convertisseurs électroacoustiques dont le style s'harmonise avec votre ameublement. L'objectif de notre équipe de développement était clair: garantir une reproduction musicale précise alliée à une illustration spatiale profonde, à une sensibilité dynamique non limitée et à une chaleur dénuée de colorations dans le registre fondamental.

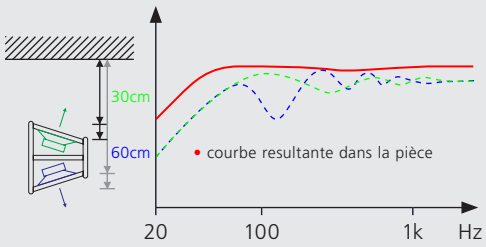
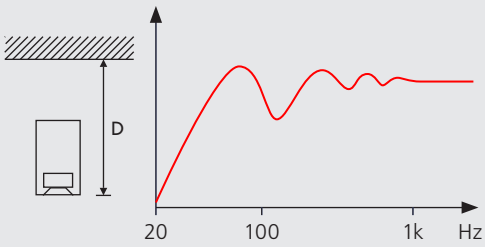
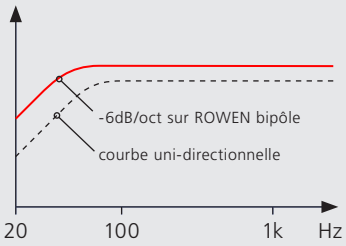
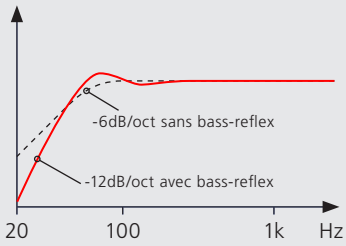
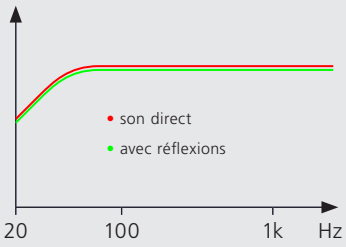
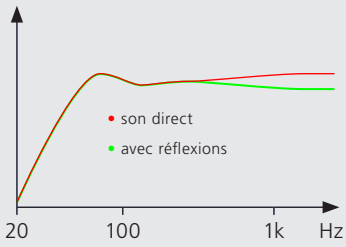
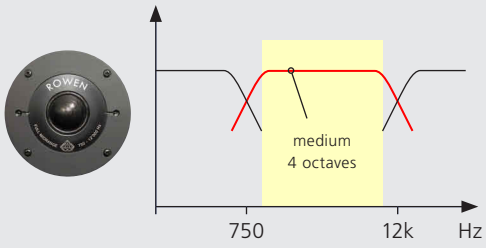
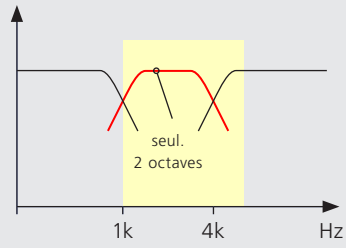
L'intégration d'un haut-parleur dans l'habitat impose non seulement des exigences particulièrement élevées au niveau esthétique, mais elle fait ressortir le problème de base de l'acoustique des locaux, que nous résolvons par le concept: entièrement bipolaire. Nous franchissons de cette façon une étape essentielle vers le réalisme de la reproduction en appartement. L'ambiance scénique donne une telle sensation d'authenticité, que l'atmosphère de la salle de concert s'installe sans entrave dans votre salon.

Des haut-parleurs unipolaires ne satisfont que partiellement aux nécessités acoustiques rencontrées en appartement. Ils n'agissent en tant que diffuseurs omni-directionnels que dans le bas du spectre. Des réflexions sur murs, sol et plafond, résulte une surévaluation, du point de vue énergétique, de cette bande de fréquences et le spectre du son direct ne concorde plus avec celui du retour ambiant. Cette problématique est réglée dans la série Reference par le système entièrement bipolaire qui permet de diffuser l'ensemble du spectre en caractéristique omni-directionnelle.



Qu'est-ce qui justifie l'onéreuse technologie bipolaire de ROWEN

(doublement bi-directionnel de l'équipement)

	haut-parleur ROWEN entièrement bi-polaire	*haut-parleur traditionnel bass-reflex uni-directionnel*
Positionnement non critique La **technologie bipolaire ROWEN** à montage bi-directionnel des woofer permet une linéarité complète des basses a 30cm de la paroi. Les **haut-parleurs uni-directionnels traditionnels** sont à peu près linéaires a plus de 2m de la paroi. **remarque: les haut-parleurs muraux ou en bibliothèque n'ont pas ce problème.**		
Technologie bipolaire pour basses véridiques Cette **technologie bipolaire ROWEN** à basses actives autorise un boitier clos (acoustic suspension) sans les inconvénients des systèmes bass-reflex. Les **systèmes bass-reflex traditionnels** s'offrent un rajout de basses moyennes au prix de pertes dans les extrêmes (pente de -12 dB/octave au lieu de -6 dB) ces basses factices sont mal contrôlées par l'ampli.		
homogénéité ambiante **L'architecture entièrement bi-polaire ROWEN** (tous les transducteurs sont doublés) à pour résultat une totale homogénéité entre le son direct (1ère info) et ambiant (réflexions). Les **haut-parleurs traditionnels** sont **uni-directionnels** jusque vers 600 Hz et ne diffusent au-delà, qu'au max. à 180°; il en découle un déséquilibre entre son direct et indirect que l'on compense en accentuant le 1er, ce qui le dénature.		
Élargissement des médiums au service de la musicalité Le **transducteur médium à 4 octaves** couvre toute la bande entre 1 et 10 kHz, essentielle pour la localisation et le timbre; ceci constitue la **source sonore ponctuelle idéale**. Dans les **haut-parleurs traditionnels** (2 ou 3 voies) l'aiguillage médiums-aiguës se trouve vers 4 kHz, la zone la plus critique du point de vue de la définition de l'image sonore.		

ROWEN
SWISS MADE

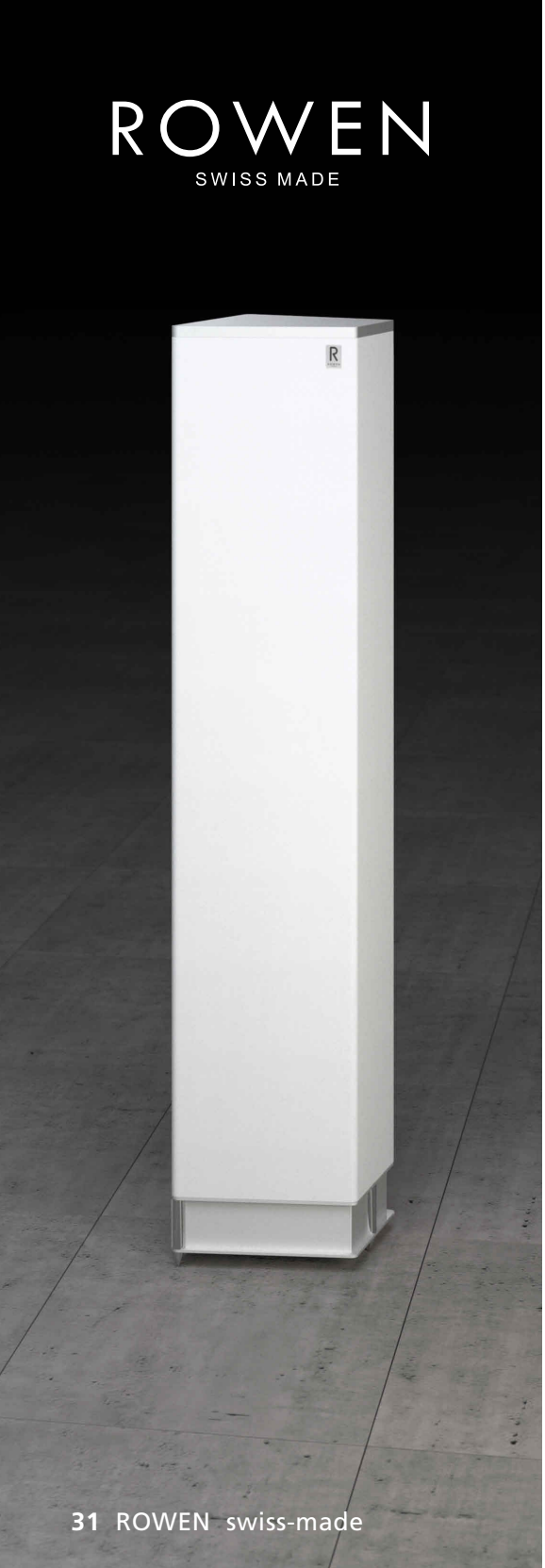


Image: ROWEN RS 2

Reference Serie „diffusion full-bipolary“

		AS: Acoustic-Suspension B_: BassReflex Front / Rear / Down	voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
3&3 MKIII	Colonne de sol	AS	2/4	92	4	300	89×25×28			**1590.-**
2&2e MKIII •	Colonne de sol	AS	2/4	92	4	300	89×25×28			**1990.-**
2&2 MKIII •	Colonne de sol	AS	3/6	91	4	600	89×25×28			**2890.-**
1&1 MKIII •	Colonne de sol	AS	3/6	91	4	1000	105×26×32			**3450.-**
RS 2 MKIII •	Colonne de sol	AS	3/8	91	4	1000	125×26×32			**4800.-**

• modèles avec option pour upgrade Bi-Active
Option: récepteur IR multiroom incorporé +95.- infos sur www.dynavox.ch
Option: ROWEN Spikes (6 pièces) à CHF 59.-

noir
blanc + 50.-
argent sat. + 50.-
aluminium + 500.-
érable + 100.-
chêne + 100.-
noyer + 100.-
cerisier + 100.-
acajou + 100.-
noir
gris
blanc

Bi-Active Upgrade „dynamique et raffinement absolus“

Dans la technologie Bi-Active ROWEN, les basses et les médium/aiguës sont alimentés directement et sans pertes par des amplificateurs séparés. Des filtres internes ou externes (XO1, XO2, XO3 et XO4) scindent le spectre et délivre à chaque étage final, la bande à traiter. Une solution très élégante et efficace passe par les amplis de socles ABSOLUTE SOCLE Bi ou ROWEN SA2bi.

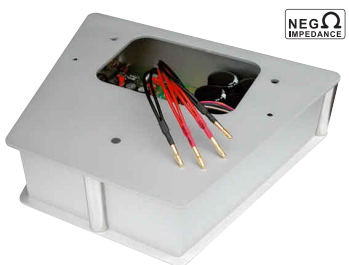
Bi-Active
avec 1× NAD C945 RSE (p.5) ou 1× ROWEN PA4 + 1× XO4
avec 2× ROWEN PA2 / TWO / ONE et 2× XO1 / XO2 / XO3
avec 4× ROWEN PA1 / MONO und 2× XO1 / XO2 / XO3

SOCLE Bi Module d'amplification Bi-Active R1, 1&1, RS2 **2400.-**

SA2bi Module d'amplification Bi-Active pour 2&2 **1990.-**

puissance: 2 × 60W RMS et 2 × 700W 0,5Ω
impédance de sortie négative
SOCLE Bi avec équalization réglable sur 3 voies
SA2bi avec linéarisation des basses commutable et sortie d'alimentation pour préampli

noir
argent +100.-



catalogue détaillé ROWEN sur demande / tests sur **www.rowen.ch**

Image: ROWEN 1&1 Bi-Active avec ROWEN ABSOLUTE PRE et NAD M5

Design individuel *„votre solution à la carte“*

Des proportions équilibrées, une très large palette de coloris, un positionnement extrêmement souple et un concept évolutif d’upgrade en technologie Bi-Active ou Tri-Active pour les modèles de la série ABSOLUTE (page 38) - les élégantes colonnes ROWEN peuvent être adaptées à chacune de vos demandes.

ROWEN
SWISS MADE

Image: PR 2 et PA 2 préampli avec ampli final

PVR incl. TVA et TAR

C 555i RSE Tourne-disque "ROWEN-SWISS-EDITION" **1390.-**
avec connexions RCA-cinch dorées (l×h×p) 44.5 × 11.5 × 36.0
couvre-plateau SilentMat incl.
câble cinch A75P (75cm) incl.
cellule de base: Goldring Elektra montée
Option: avec cellule ROWEN MC06 montée 1790.-
Option: avec cellule ABSOLUTE MC montée 2290.-

PP 06 Préamplificateur phono high-end **890.-**
circuits Single-Ended-Class-A (idem ABSOLUTE PRE) (l×h×p) 10.7 × 5.0 × 18.5
MM et MC commutable (100, 500 ou >1000 Ω)
alimentation externe fournie

MC 06 Cellule MC **450.-**
système MC de qualité avec diamant elliptique
tension de sortie: 0.4mV à 3.54cm/s
impédance: 20Ω (charge conseillée 200-1000Ω)

ABSOLUTE MC Cellule MC **990.-**
système MC high-end avec bobinage unicouche
diamant Gyger swiss-made 6×40µm
tension de sortie: 0.27mV à 3.54cm/s
impédance: 3.9Ω (charge conseillée 100-200Ω)

MC06

ABSOLUTE MC

SilentMat Couvre plateau **79.-**
matériau hautement amortissant pour un suivi optimal

PVR incl. TVA et TAR

PR2 avec alimentation PS2 ou ampli final PA2

PR 2 Préamplificateur Single-Ended-Class-A **1990.-**

circuits discrets Single-Ended-Class-A
entrée Cinema-Direct avec détection de priorité
Option: phono MM/MC + 400.-

(lxhxp) 21.5 × 6.8 × 29.0

PS 2 Alimentation **1190.-**

assortie au préampli PR2

(lxhxp) 21.5 × 6.8 × 29.0

noir argent +100.-

PA 1 Ampli final mono **1890.-**

puissance: 1 × 65W RMS 8Ω ou 1 × 1000W 0,5Ω
circuits discrets sans contre-réaction globale
impédance de sortie négative

(lxhxp) 21.5 × 6.8 × 29.0

PA 2 Ampli final stéréo **1890.-**

puissance: 2 × 60W RMS 8Ω ou 2 × 700W 0,5Ω
circuits discrets avec transformateur torique
impédance de sortie négative
sortie d'alimentation pour préampli

(lxhxp) 21.5 × 6.8 × 29.0

PA 4 Ampli final 4 canaux **2490.-**

puissance: 4 × 55W RMS 8Ω ou 4 × 600W 0,5Ω
circuits discrets avec transformateur torique
impédance de sortie négative
sortie d'alimentation pour préampli

(lxhxp) 21.5 × 6.8 × 29.0

noir argent +100.-

XO 1 filtre pour upgrade ROWEN Bi-Active à CHF 190.-
XO 4 filtre pour upgrade ROWEN Bi-Active avec PA4 (stéréo) à 390.-
SYM4 symétriseur pour PA4 (stéréo) à CHF 390.-

CINEMA DIRECT Cinéma Direct - à petites causes, grands effets. Grâce à cet ingénieux raffinement technique, les préamplificateurs ROWEN PR2 et ABSOLUTE PRE s'intègrent parfaitement dans votre ensemble home-cinéma en se pontant automatiquement lors de la mise en marche du système audio-video. Même des audiophiles enthousiastes bénéficient ainsi du confort maximal sans sacrifice de la qualité d'écoute des appareils stéréo high-end.

ROWEN
SWISS MADE

Image: ABSOLUTE PRE avec ABSOLUTE PSU

AUDIO TEST URTEIL überragend

PVR incl. TVA et TAR

L'ABSOLUTE PRE Préamplificateur de référence 4990.-

circuits discrets Single-Ended-Class-A
(l×h×p) 21.5 × 6.8 × 29.0
condensateurs high-end en polypropylène de Mundorf
CINEMA DIRECT
entrée Cinema-Direct avec détection de priorité
Option: module de télécommande sur demande

noir argent

ABSOLUTE PHONO Préamplificateur MM/MC 2490.-

circuits discrets Single-Ended-Class-A
(l×h×p) 21.5 × 6.8 × 29.0
2 entrées MC adaptables séparément
1 entrée MM
nécessite l'alimentation ABSOLUTE PSU connectable en cascade pour ABSOLUTE PRE

argent

ABSOLUTE PRE Préamplificateur Single-Ended-Class-A 2990.-

circuits discrets Single-Ended-Class-A
(l×h×p) 21.5 × 6.8 × 29.0
entrée Cinema-Direct avec détection de priorité
CINEMA DIRECT
Option: phono MM/MC + 500.-
Option: module de télécommande sur demande

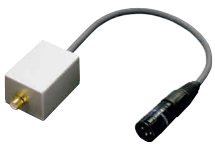
noir argent

ABSOLUTE PSU Alimentation 1490.-

assortie avec préampli ABSOLUTE PRE et PHONO
(l×h×p) 21.5 × 6.8 × 29.0

noir argent

catalogue détaillé ROWEN sur demande / tests sur **www.rowen.ch**



PVR incl. TVA et TAR

ABSOLUTE ONE Ampli final symétrique **5900.-**

puissance: 1 × 240W RMS 8Ω ou 1 × 3500W 0,5Ω (lxhxp) 21.5 × 21.5 × 30.5
2 canaux: 2 × 65W RMS 8Ω ou 2 × 1000W 0,5Ω
conception entièrement symétrique avec 2 transfos toriques
circuits discrets sans contre-réaction globale
impédance de sortie négative

ABSOLUTE MONO Ampli final **2450.-**

puissance: 1 × 65W RMS 8Ω ou 1 × 1000W 0,5Ω (lxhxp) 21.5 × 6.8 × 29.0
circuits discrets sans contre-réaction globale
transformateur torique
impédance de sortie négative

ABSOLUTE TWO Ampli final symétrique **2600.-**

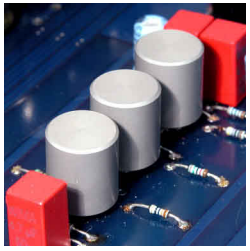
puissance: 1 × 160W RMS 8Ω ou 1 × 2200W 0,5Ω (lxhxp) 21.5 × 6.8 × 29.0
2 canaux: 2 × 60W RMS 8Ω ou 2 × 700W 0,5Ω
circuits discrets avec transformateur torique
impédance de sortie négative
sortie d'alimentation pour préampli
noir argent

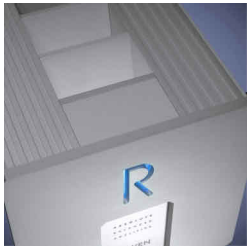
XO 2 filtre pour upgrade ROWEN Bi-Active à CHF 290.-
SYM2 symétriseur pour ABSOLUTE ONE et TWO à CHF 290.-

Audio 4/04 ABSOLUTE TWO: „L'image sonore est extrêmement bien ajustée" „Cette sobriété s'accompagne d'une puissance apparemment illimitée" Conclusion: énormes réserves de puissance dans un boîtier réduit. Très rapide, fabuleusement stable. - excellent, classe référence

Audiophile 2/04 ABSOLUTE PRE / TWO: „L'étage de puissance s'impose avec souveraineté jusque aux plus faibles impédances ... le préampli atteint presque l'agrément d'un ampli à tubes ... l'ensemble est puissant mais raffiné"

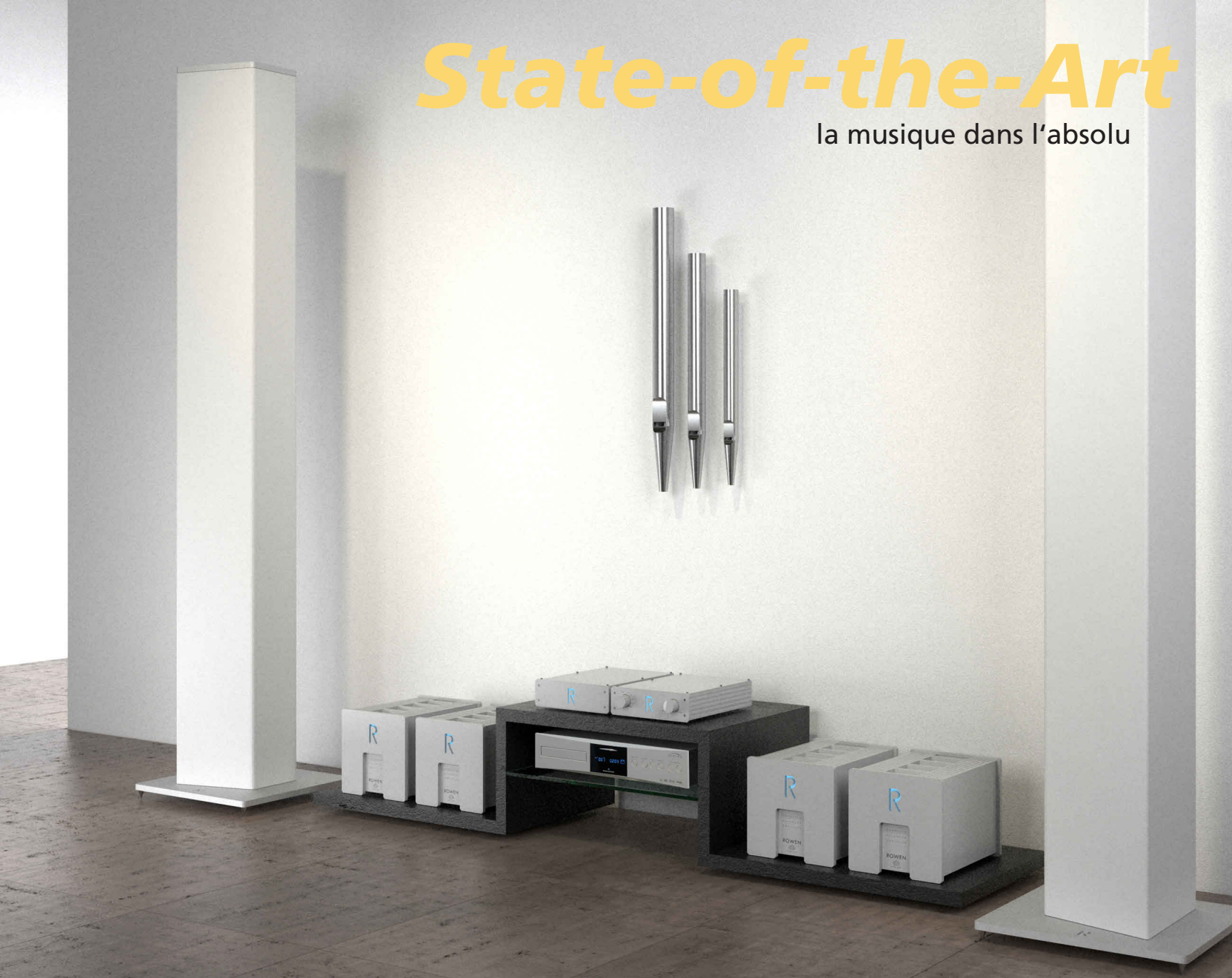
HOMEelectronic 8/01 ABSOLUTE ONE: „impressionnant: l'ABSOLUTE rajoute un octave à chaque extrémité du spectre en comparaison d'autres amplis" „absolument sensationnel également par sa chaleur" „puissance jusqu'aux limites du supportable" Conclusion: ampli d'énorme capacité, hors classe. Son: excellent / appréciation: excellente





State-of-the-Art

la musique dans l'absolu



La ligne de haut-parleurs ABSOLUTE est une symbiose harmonieuse entre la perfection sonore et le raffinement technique. Intemporalité, design élaboré et musicalité sublime en sont les points fondamentaux. La ligne ABSOLUTE de ROWEN vous garantit la perfection jusqu'au moindre détail. Nous ne reculons devant aucun sacrifice pour traquer dans ce convertisseur électro-acoustique, la dernière petite opportunité d'amélioration musicale. A la sortie, vous obtenez un „state-of-the-art", un produit répondant aux exigences les plus élevées. „L'émotion symphonique" se pose d'emblée et bouleverse toutes les habitudes de perception.

ABSOLUTE Serie „diffusion full-bipolary“

		AS: Acoustic-Suspension **B_**: BassReflex **F**ront / **R**ear / **D**own	voies / systèmes	rendement en dB	impédance en ohms	puissance en watts	hauteur cm	largeur cm	profondeur	PVR/pce
RA 1&1	Colonne de sol	AS	3/6	91	4	1000	105	26	32	**4900.-**
RA 2	Colonne de sol	AS	3/8	91	4	1000	125	26	32	**6900.-**

noir | blanc + 50.- | argent sat. + 50.- | aluminium + 500.-

érable + 100.- | chêne + 100.- | noyer + 100.- | cerisier + 100.- | acajou + 100.-

noir | gris | blanc

L'**ABSOLUTE**	Colonne de sol	AS	3/8	91	4	1000	190	26	32	**14000.-**

noir | gris | blanc

inclus sans suplément: XO3 filtre Tri-Active ou crossover passif LSF3

Tri-Active Upgrade „dynamique et raffinement absolus“

Plus de 20 ans d'expérience de développement dans l'électro-acoustique ont conduit ROWEN à la série ABSOLUTE et à sa technologie Tri-Active. Cette technique d'entraînement complexe mais incontournable garantit un niveau de qualité sans précédent avec une absence totale de coloration et une homogénéité absolue de la reproduction musicale.

Tri-Active

avec 2× ROWEN PA4 / PT3 et 2× XO3 ou 2× SOCLE Tri
avec 3× ROWEN PA2 / TWO / ONE et 2× XO3
avec 6× ROWEN PA1 / MONO et 2× XO3
avec 4× ROWEN ONE et 2× XO3

filtre XO3 pour Tri-Active

PVR incl. TVA et TAR

SOCLE Tri Module d'amplification RA1&1, RA2 **3000.-**

puissance: 3 × 60W RMS et 3 × 700W 0,5Ω
filtres Tri-Active intégrés avec équalization 3 bandes
impédance de sortie négative

noir | argent

high-end à la carte

NAD

psb SPEAKERS

DALI

Velodyne

MYRYAD

ROWEN SWISS MADE

ABSOLUTE by ROWEN

DYNAVOX electronics sa
Route André-Piller 21, 1762 Givisiez
Tel: 026 466 73 73 email: info@dynavox.ch

votre revendeur

www.dynavox.ch

Toutes indications sans garantie. Sous réserve d'erreurs et modifications. Les illustrations et leurs couleurs peuvent différer des originaux.